

Le Premier Monde

Un Opéra-ballet de Gorgé – Meens

Musique de Francis Gorgé

Sur un livret de Dominique Meens

Il y a des dieux parmi les oiseaux.

Le Coq de roche est un dieu. Les dieux sont assoupis depuis des lustres, mais celui-là est réveillé. Ce doit être que des hommes ont brutalisé son monde. Que fait-il ? Il voyage.

Au désert, il croise un autre oiseau dont il fait un autre dieu, le Sirli. Tous les deux prennent leur envol pour en faire un troisième, ailleurs, le Calao. Trois dieux pour faire disparaître un monde.

Entrée des Huaronis

Nous sommes en Amazonie équatorienne, chez les Huaronis. Une multinationale construit là un barrage. Karl Kreutz, ingénieur allemand qui dirige les travaux, invite une tribu à se déplacer en aval de la construction à moins d'être engloutie. Celle-ci refuse et les femmes de la tribu demandent à Moï, leur chaman, d'intervenir. Moï fait alliance avec le feu, représenté par le Coq de roche, qui retiendra l'eau du fleuve. La multinationale ne l'entend pas de cette oreille. Moï est assassiné, l'eau emplit enfin le barrage.

Scène 1

Kreutz

Elle monte ! Elle monte !

Enfin !

Cinq ans, cinq ans ici,

Cinq ans d'efforts,

Cinq ans de sueurs, de cris, cinq ans d'espoir.

L'eau monte ! elle monte !

Kreutz ! Le barrage Kreutz !

Ton barrage, mon vieux Kreutz !

Scène 2

Moï

La terre se remue,

Le coq de roche s'envole,

Les vautours s'envolent,

L'eau monte,

Les femmes se changent en grenouilles...

Les Femmes

Nous ne sommes pas des grenouilles !

Cesse de dormir !

Cesse de rêver !

Demain nous marions nos hommes :

Comment danser dans l'eau qui monte ?

Arrête-la !

Réveille-toi !

Arrête-la !

Réveille-toi !

Moï

Pourquoi l'arrêterais-je, pourquoi ?
Comment pourrais-je éveiller le Dieu ?

Les Femmes

Chaman, un homme l'a décidé,
Et si le fleuve
Sort de son lit,
Ton Dieu veut colère et vengeance :
Tu sais bien ce que Kreutz a fait !
Il a coupé
La voie du fleuve,
Il faut partir
Ou se noyer.

Moï

Le Dieu dort trop profondément,
Le Dieu nous oublie...

Les Femmes

Que ta colère soit terrible,
Cesse de dormir !
Cesse de rêver !
Demain que ta rage s'éveille,

Nous danserons les pieds au sec,
Réveille-toi !
Et dès demain
Réveille-la !
Nous danserons !

Moï

Trouvez-moi le messager, le coq de roche.
Amenez-le moi. Je lui parlerai.
Il parlera au Dieu.

Scène 3

Moï

Le coq de roche est mon emblème,
Il est mon ennemi.
Jamais il n'est venu dans mes rêves.
Toujours quand je l'ai croisé,
J'ai dû me battre et le chasser des corps
Qu'il enfiévrerait.

Scène 4

Le Coq de roche

Elles m'ont trouvé, Moi !

Tu me chasses d'elles et tu me les envoies !

Tu ne veux pas de moi

Auprès de tes femmes :

Elles m'appellent comme l'incendie réclame la pluie !

Regarde ! Elles font cercle autour de moi,

Et je danse !

Il danse avec les femmes

Moi

Coq, tu es la flamme qui les brûle,

Non l'eau qui les éteint.

Il n'est plus temps de jouer, Coq,

Ni de mentir.

Le fleuve monte,

Tu ne pourras bientôt plus rougir

L'eau de nos femmes.

Le Coq de roche

L'incendie dévore la flamme,

Le fleuve noie l'averse.

Tu prends l'envers pour l'endroit.

L'eau monte, dis-tu,

Qu'as-tu fait ?

Moi

L'autre est venu.

Le Coq de roche

L'Autre, quel Autre ?

Moi

Celui qui ne te voit pas.

Il noie le fleuve et le fleuve

S'endort, le fleuve

S'oublie dans son eau,

Oublie le feu qu'il te doit.

Le Coq de roche

Eh bien, réveille-le !

Moi

Je t'ai chassé.

Le Coq de roche
Rappelle-moi !

Moi
Viens, Coq.

Le Coq de roche
Je viens !
Que l'incendie dévore la flamme !
Nous allons chatouiller ton dieu !

Le Coq couvre le chaman de ses ailes. Le chaman brûle, il est le coq. On danse.

L'eau se retire.

La fête est troublée par l'arrivée de Kreutz accompagné d'hommes en armes, les sbires de la multinationale.

Scène 5

Kreutz
Que fais-tu, *Moi* ?

Moi
Tu le vois. Je brûle.

Kreutz
Tu es fiévreux. Oui.
Mais pourquoi patauger ici
Depuis des jours quand je vous dis
D'aller là-bas, de l'autre côté ?
Et puis, l'eau ne monte plus !
Qu'avez-vous fait ?

Moi
Je n'irai pas.
Nous n'irons pas.
Je brûle et le fleuve s'éveille.

Kreutz
Tais-toi donc
Il désigne les sbires :
Ceux-là vont te croire !
Aux femmes :
Femmes, emmenez-le !

Moi
Elles ne m'emmèneront pas.
Elles brûlent aussi.

Nous brûlons tous et le fleuve s'éveille.
Le fleuve se retire.

Kreutz

Aux sbires :

Il est à vous,
Emmenez-le !

Scène 6

Kreutz

Ils l'ont emmené.
Le fleuve réveillé se retirait.
Je l'ai vu de mes yeux vu.
J'ai vu le coq de roche
Danser sur l'eau comme une flamme
Et la flamme asséchait le fleuve et Moi brûlait.

Ils l'ont emmené.
Le fleuve revenu s'est endormi.
Je l'ai vu de mes yeux vu.
L'oiseau a plongé comme une pierre.
Moi a cessé de brûler, la flamme a quitté le fleuve.

Kreutz, le barrage Kreutz !
Ton barrage, mon vieux Kreutz !

Fin de la première entrée